

## RECENSIONES

Schaller, Maria. ἄβυσσος: *Un estudio en contexto. El significado del término “abismo” en el libro de Apocalipsis*. Libertador San Martín, Entre Ríos, Argentina: Editorial Universidad Adventista del Plata, 2017, 380 pp. ISBN 978-987-1378-85-5. \$855.00 (ARS).

<https://doi.org/10.17162/rt.v34i1.1319>

La presente obra es la tesis doctoral de María Emilia Schaller, donde se examina la palabra griega “abismo” y sus posibles significados en el libro de Apocalipsis. Para ello, la autora explora un amplio conjunto de literatura bíblica y extrabíblica. Luego de un breve análisis bibliográfico, Schaller pasa a detallar como se lleva a cabo su investigación.

Su libro está dividido de manera general en cinco capítulos. El capítulo 1 presenta una breve introducción al estudio de ἄβυσσος, en donde la autora detalla la metodología que usa para responder a la siguiente pregunta: ¿cuál es el significado de la palabra abismo en el libro de Apocalipsis?

El capítulo 2 detalla los aspectos generales del libro de Apocalipsis tales como su trasfondo histórico, autoría, fecha y destinatarios. La presentación de los detalles previamente señalados es sumamente beneficiosa para todo aquel que quiera estudiar las referencias históricas del libro de Apocalipsis. Este capítulo está fundado en una sustanciosa bibliografía, que le da al lector la posibilidad de interactuar con una amplia gama de fuentes secundarias.

El capítulo 3 analiza “abismo” en el AT, en el período intertestamentario y en el NT. Schaller realiza un trabajo detallado en este capítulo, presentando la cantidad de ocasiones en que el término (o su equivalente) aparece en cada libro bíblico y extra-bíblico. Dicho estudio se encuentra apoyado de manera visual por gráficos estadísticos.

La problemática presentada por Schaller acerca de Gn 1, 2 y su posible trasfondo mitológico, es de gran beneficio para el lector. Luego de presentar los argumentos a favor de un trasfondo mitológico

para Gn 1, la autora explora el análisis lingüístico del Texto Masorético y de la LXX, dando así una visión más equilibrada de la discusión.

El análisis de Schaller acerca de los rollos del Mar Muerto no parece exhaustivo, ya que en su conclusión ella indica que “entre los documentos griegos de Qumrán no se halló el término ἄβυσσος”. Sin embargo, el término aparece en dos ocasiones en Nahal Hever (Hev 2:40; 19:29) que es el texto griego literario mejor conservado encontrado en las afueras de Qumran.<sup>1</sup> La investigación del término bajo estudio en la literatura rabínica, que Schaller desarrolla, podría ser de provecho para todo aquel interesado en las diferentes formas del tǎrgum. En ese estudio, la autora no solo desarrolla el análisis de “abismo” en los diferentes tǎrgumes, sino que, además, la nutrida bibliografía presentada por ella le da al lector la oportunidad de continuar explorando otros temas.

El capítulo 4 es el centro del libro, donde la autora examina la palabra ἄβυσσος en el Apocalipsis. Esta sección presenta un trabajo meticuloso de las variantes textuales, lo cual es importante para aquellos no familiarizados con este tema (p. 181). Además, la autora presenta en detalle los pasos necesarios en el estudio exegetico.

El análisis realizado por Schaller en este capítulo es interesante, puesto que ella observa un paralelo entre el abismo de Ap 9:1-3, 11 y 20:1-3. En ambos casos, Satanás es el protagonista de la escena. Por otra parte, el abismo de Ap 11 encuentra su símil en Ap 17:8, siendo ahora la bestia el centro de atención.

Estos paralelos ayudan a entender el significado de ἄβυσσος en Apocalipsis y sirven de apoyo a quienes ven el libro como una sola unidad (p. 60). Además, la autora presenta una posible interpretación a la enigmática identidad de las cabezas de la bestia abisal (Ap 17:9-11), lo que ayuda al lector a familiarizarse con las diferentes interpretaciones en este asunto. Finalmente, el capítulo 5 presenta el resumen y las conclusiones de su investigación.

Aunque los pies de páginas presentan información útil, en ocasiones se aprecia claramente un uso excesivo de ellos. Por ejemplo, Scha-

---

1. Emanuel Tov, “The Nature of the Greek Texts from the Judean Desert”, *NovT* 43, no. 1 (2001): 4, consultado el 31 de enero de 2019, <http://www.jstor.org/stable/1560989>.

ller explica términos como “Qumran”, “Masada” o “Nahal Hever”, entre otros (p. 137). Esas aclaraciones estarían justificadas si el libro estuviese dirigido a un público general. No obstante, la terminología usada por la autora a través de su estudio, evidencia que ella tiene en mente un público erudito.

Por momentos pareciera ser que la autora no es consistente, ya que en su introducción comenta sobre la importancia de entender que las “Escrituras no admiten otra fuente que la revelación lingüística que se encuentra en ellas mismas” (p. 17). Sin embargo, ella advierte que “otras fuentes que tal vez el autor podría haber tenido en mente son la producción literaria judía extracanonica, el mundo grecorromano y el ámbito pagano de Asia Menor” (p. 45). Aunque Schaller explica que ella consideró las tesis doctorales realizadas entre los años 2010-2011, e incluso previas a esos años (p. 8), ella no incluye la tesis de Kim Papaioannou realizada en el año 2004 en la Universidad de Durham.<sup>2</sup> Su tesis fue posteriormente publicada en su libro *The Geography of Hell in the Teaching of Jesus: Gehena, Hades, the Abyss, the Outer Darkness Where There Is Weeping and Gnashing of Teeth*.<sup>3</sup> Aunque esta última obra se publicó en el año 2013, la tesis de Schaller fue publicada en 2017. La no inclusión del libro de Papaioannou deja fuera importantes elementos en relación con el término ἄβυσσος y sus posibles significados. Finalmente, llama la atención a lo largo de todo el libro el cuidado poco prolijo de los espacios en la presentación del trabajo, lo cual pareciera ser un problema editorial (12, 18, 67, 150-151, 278, entre otras páginas). El mismo problema se aprecia en el índice, lugar en donde la numeración de páginas no coincide con algunas secciones del libro (p. 383-384).

En resumen, todo buen profesor del NT especialmente quien tiene que enseñar contenidos vinculados al libro de Apocalipsis, encontrará en el libro de Schaller una guía detallada en relación con el estudio del

2. Kim Papaioannou, “Places of Punishment in the Synoptic Gospels” (PhD diss., University of Durham, 2004), consultado el 31 de enero de 2019, consultado el 31 de enero de 2019, <http://etheses.dur.ac.uk/3095/>.

3. Kim Papaioannou, *The Geography of Hell in the Teaching of Jesus: Gehena, Hades, the Abyss, the Outer Darkness Where There Is Weeping and Gnashing of Teeth* (Eugene, OR: Pickwick, 2013).

---

término ἄβυσσος. Además, las referencias aportadas por la autora en los pies de páginas invitan al lector a profundizar no solo en asuntos relacionados con el Apocalipsis, sino también con la literatura extra bíblica.

Maicol A. Cortés  
mcortes@aiias.edu  
Adventist International Institute of Advanced Studies  
Silang, Cavite, Filipinas

## Normas de publicación

El objetivo de la revista *Theologika* es promover la producción y difusión de información científica a través de investigaciones de carácter bíblico-exegético, teológico-sistemático, histórico y pastoral. Todo investigador que desee colaborar con la revista debe considerar las siguientes instrucciones:

1. Todo artículo de investigación debe ser inédito y original. Se asume que las personas que han enviado sus trabajos y figuren como autores, han dado su conformidad para que el artículo sea publicado. El artículo debe ser enviado al e-mail: [theologika@upeu.edu.pe](mailto:theologika@upeu.edu.pe).

2. Los trabajos recibidos para su publicación están sometidos a referato, a cargo de miembros del consejo científico asesor u otros expertos en la temática, según la especialidad u orientación del artículo. El sistema de arbitraje es anónimo, lo que garantiza la objetividad del juicio. Además se deben enviar los siguientes datos: filiación institucional del autor o autores, dirección completa, e-mail y un currículum abreviado que incluya publicaciones, titulación académica, profesión y otros datos básicos que considere relevantes.

3. La extensión de los artículos debe oscilar entre un mínimo de 2.000 y un máximo de 8.000 palabras. Las recensiones bibliográficas no han de superar las 2.500 palabras. El consejo editorial se reserva el derecho de considerar la publicación de manuscritos que sobrepasen tales límites.

4. Junto al trabajo, los autores deberán enviar: un resumen no mayor de 150 palabras, tanto en castellano como en inglés y 5 palabras claves que han de utilizarse como descriptores temáticos, las cuales deberán enviarse también en los dos idiomas.

5. *Theologika* sigue el estilo de referencias de la octava edición del manual de Turabian: Kate L. Turabian, *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers*, 8va ed. (Chicago: University of Chicago Press, 2013). Las abreviaciones y algunos usos bíblicos particulares pueden ser encontrados en el manual de la SBL: Billie J. Collins, *The SBL Handbook of Style* (Atlanta, GA: SBL Press, 2014).

6. Las citas bíblicas deben seguir el modelo de la revista *Theologika*, que es como sigue:

### Antiguo Testamento

Génesis	Gn	Eclesiástés	Ec
Éxodo	Éx	Cantares	Cnt
Levítico	Lv	Isaías	Is
Números	Nm	Jeremías	Jer
Deuteronomio	Dt	Lamentaciones	Lm
Josué	Jos	Ezequiel	Ez
Jueces	Jue	Daniel	Dn
Ruth	Rt	Oseas	Os
1 Samuel	1 S	Joel	Jl
2 Samuel	2 S	Amós	Am
1 Reyes	1 R	Abdías	Ab
2 Reyes	2 R	Jonás	Jon
1 Crónicas	1 Cr	Miqueas	Mi
2 Crónicas	2 Cr	Nahúm	Nah
Esdras	Esd	Habacuc	Hab
Nehemías	Neh	Sofonías	Sof
Ester	Est	Hageo	Hag
Job	Job	Zacarías	Zac
Salmos	Sal	Malaquías	Mal
Proverbios	Pr		

### Nuevo Testamento

Mateo	Mt	1 Timoteo	1 Ti
Marcos	Mr	2 Timoteo	2 Ti
Lucas	Lc	Tito	Tit
Juan	Jn	Filemón	Flm
Hechos	Hch	Hebreos	Heb
Romanos	Ro	Santiago	Stg
1 Corintios	1 Co	1 Pedro	1 P
2 Corintios	2 Co	2 Pedro	2 P
Gálatas	Gá	1 Juan	1 Jn
Efesios	Ef	2 Juan	2 Jn
Filipenses	Fil	3 Juan	3 Jn
Colosenses	Col	Judas	Jud
1 Tesalonicenses	1 Ts	Apocalipsis	Ap
2 Tesalonicenses	2 Ts		

7. En caso de utilizar palabras en hebreo, arameo, griego o transliteraciones use fuentes unicode.

8. La redacción de citas textuales que sobrepasen las cuatro líneas, deben ser puestas en bloque sin el uso de comillas. Citas textuales con menos de cuatro líneas deben seguir el formato normal entre comillas. Las referencias y notas deben ser colocadas al pie de la página, en numeración correlativa en conformidad con los siguientes ejemplos:

#### **Libros:**

<sup>1</sup>Paul Cilliers, *Complexity and Postmodernism: Understanding Complex Systems* (London: Routledge, 1998), 2.

#### **Artículos:**

<sup>2</sup>Gabriel Fackre, “The Revival of Systematic Theology”, *Interpretation* 5, no. 2 (1995): 230.

#### **Libros colectivos:**

<sup>3</sup>F. David Farnell, “Philosophical and Theological Bent of Historical Criticism”, en *The Jesus Crisis: The Inroads of Historical Criticism into Evangelical Scholarship*, ed. Robert L. Thomas y F. David Farnell (Grand Rapids, MI: Kregel, 1998), 85-131.

#### **Sitios en internet:**

<sup>4</sup>J. Douglas Borthwick, The “Harp of Canaan”, consultado el 28 de agosto de 2008, <http://www.archive.org/details/harpofcanaanorse00bortuoft>.

9. A consideración del comité editorial, cada autor recibirá antes de la publicación final, pruebas tipográficas que deben ser examinadas dentro del plazo indicado por el editor para verificar citas, notas y gramática antes de la publicación de su trabajo.